



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ МАСТЕР-КЛАССА**

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ МАСТЕР-КЛАССА**

### **I. Общие положения**

1.1. Мастер-класс является одной из форм распространения собственного педагогического опыта и представляет собой открытый показ, мероприятие, презентацию достижений педагога-мастера.

1.2. В мастер-классе объединяются педагоги, желающие получить полную информацию о позитивном опыте педагога-мастера и освоить предлагаемые им программы, методики и технологии.

### **II. Цель и задачи мастер-класса:**

2.1. Цель открытия мастер-класса – создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

#### **2.2. Задачи:**

- обобщение опыта работы педагога-мастера по определенной проблеме;
- передача педагогом-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка поставленной в программе педагога-мастера проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач самореализации и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

### **III. Организация работы мастер-класса**

3.1. Деятельностью мастер-класса руководит методист.

3.2. Количество участников мастер-класса не ограничено.

3.3. Длительность мастер-класса 30 - 45 минут.

3.4. Педагог-мастер составляет программу мастер-класса и планирует его работу.

3.5. В ходе занятий мастер-класса рекомендуется использовать различные методы работы:

- представление системы уроков (занятий) с наблюдением по заранее заданному плану;
- изучение результатов деятельности педагога и его учеников;
- самостоятельная разработка слушателями собственной модели урока по методике или технологии педагога-мастера;
- совместное моделирование урока;
- посещение и анализ открытых уроков (занятий) педагога-мастера;
- круглые столы;
- дискуссия по результатам занятий и т.д.

3.6. Приветствуется использование средств ИКТ.

3.7. Мастер-класс должен обеспечить три типа условий:

- мотивация и познавательная потребность,
- стимулирование познавательного интереса,
- индивидуальный подход к каждому участнику мастер-класса.

3.8. По завершении мастер-класса проводится групповая рефлексия по его итогам.

### **IV. Требования к структуре мастер-класса**

4.1. Основными научными идеями при конструировании технологии мастер-класса являются деятельностный, личностно-ориентированный, исследовательский подходы.

4.2. Алгоритм технологии мастер-класса:

4.2.1. **Индуктор** (побудитель участников мастер-класса к активной работе) в качестве вступления.

4.2.2. **Презентация педагогического опыта мастера.**

- Краткая характеристика, обоснование результатов диагностики, прогноз развития учащихся.
- Краткое обоснование основных идей технологии, которая эффективна в работе со студентами.
- Описание достижений в опыте работы мастера.
- Доказательства результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии.

· Определение проблем и перспектив в работе педагога.

#### **4.2.3. Представление системы уроков (занятий).**

· Описание системы уроков (занятий) в режиме эффективной педагогической технологии.

· Определение основных приемов работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

#### **4.2.4. Имитационная игра.**

· Педагог-мастер проводит урок (занятие) со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с обучающимися.

· Слушатели играют одновременно две роли: обучающихся и экспертов, присутствующих на открытом уроке (занятии).

#### **4.2.5. Моделирование.**

· Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока (занятия) в режиме технологии урока мастера (он исполняет роль консультанта, организует и управляет самостоятельной деятельностью слушателей).

· Обсуждение авторских моделей урока (занятий).

#### **4.2.6. Рефлексия.**

· Дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

#### **4.3. Результат определяется в соответствии поставленной цели.**

· Итог совместной деятельности – модель урока (занятия) слушателей в режиме современной технологии, отражающей индивидуальный стиль их творческой педагогической деятельности.

### **V. Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса.**

5.1. Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса предлагается использовать следующие критерии:

**Презентативность.** Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.

**Эксклюзивность.** Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.

**Прогрессивность.** Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.

**Мотивированность.** Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.

**Оптимальность.** Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

**Эффективность.** Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

**Технологичность.** Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры). Наличие оригинальных приемов актуализации, приёмов поиска и открытия, удивления, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).

**Артистичность.** Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.

**Общая культура.** Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

### **VI. Документация.**

1.1. Для проведения мастер-класса педагог-мастер составляет программу(план), утверждает ее.

1.2. После завершения мастер-класса оформляется папка с включением в неё программы (плана) мастер-класса, отзывы участников, методические материалы.

1.3. Папка с результатами мастер-класса хранится в папке председателя ЦМК.